

“Dentro y Fuera de Paris”

Dentro y fuera de mi misma. Toda fotografía es un autorretrato, aunque trate de otros, no es sino otra cosa que una introspección. Mirar adentro en un universo extraño, alejado, atípico, fuera del mundo, de mi mundo, pero hay momentos de desasosiego, donde miramos sin vernos, como en sueños. Cuando la gente desaparece a nuestro alrededor y nos damos cuenta que estamos de paso simplemente.

Las fotografías, son el registro de un exterior lejano a mi y al mismo tiempo mis propios sentimientos luego del dolor que deja la perdida, las perdidas. Al mismo tiempo el juego visual que se produce en una ciudad donde todo transcurre en dos niveles, la calle y su subsuelo (el metro). Se puede estar adentro y afuera al mismo tiempo? Sin duda si cuando el alma está desenfocada y son las imágenes lo que queda de lo real.